

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Утверждено»

Приказ от 30.06.2016 №7/2

Директор

_____ А.Л. Гехтман

«Принято»

Решение Педагогического Совета
образовательного учреждения

Протокол №1

«26» августа 2016 г.

Председатель Педагогического Совета

_____ Т.Е. Матвеева

**Образовательная программа
«Современные компьютерные и издательско-информационные
технологии»**

**(Лицензия Комитета по науке и высшей школе: Серия 78Л02 № 0000792,
регистрационный № 1860 от 27 апреля 2016 г.)**

**Учебная программа дополнительного профессионального
педагогического образования
«Графика и дизайн на компьютере для уверенного пользователя»
36 часов**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: Обучить слушателей работе с программами-графическими редакторами необходимым для работы в области компьютерного дизайна.

Задачи курса:

1. Ознакомить слушателей с основами Дизайна
2. Обучить работе в программах-графических редакторах;
3. Продемонстрировать использование компьютера в сфере дизайна, как для подготовки печатных материалов, так и для работы с компьютерной графикой.
4. Помочь слушателям овладеть методикой использования графических редакторов в своей работе.
5. Показать возможности современных компьютерных программ, как эффективного инструмента для работы в сфере дизайна.

Форма обучения: очная

Категория слушателей: Педагоги основной и средней школы, средних профессиональных образовательных организаций, студенты.

Продолжительность обучения: 1 месяц, 36 часов

Режим занятий: 4 часа в день, 2 дня в неделю

Форма контроля: выпускная работа

По окончании курса **при условии положительной аттестации** выдается удостоверение о повышении квалификации ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Курс рассчитан на слушателей, которые стремятся развивать и совершенствовать свои знания и навыки в сфере полиграфии, Интернета. Обучение графическим редакторам для начинающих даст возможность пользователям освоить методы и способы для выполнения работы с любыми графическими изображениями.

Основное предназначение курса - работа с графикой растрового типа и ее последующая художественная и творческая обработка, обучение способствует получению знаний для создания различных анимационных изображений, фотомонтажа в программах-графических редакторах.

Много внимания в процессе обучения уделяется созданию творческих коллажей – динамика наложения тени, учитывая спецэффекты на слоях (освещение, имитация рельефа, обводка по контуру). Знания по программам-графическим редакторам дадут возможность слушателям в будущем легко и быстро работать над восстановлением поврежденных фотоснимков, осуществлять превращение черно-белых фото в цветные – техника ретуширования. В будущем это позволяет слушателям самостоятельно работать над созданием и редактированием графических изображений, а это в свою очередь поможет выполнять макеты для обложек, бланков, визиток, открыток и логотипов.

Обучение проходит в активной форме. Слушатели выполняют различные практические задания.

Перечень компетенций, которые усваиваются в результате освоения программы

Общекультурные. Педагоги смогут:

- использовать знание программ-графических редакторов в своей деятельности;
- критически анализировать, переоценивать свой профессиональный опыт;
- заботиться о качестве выполняемой работы.

Общепрофессиональные:

- владение знаниями в сфере осуществления работ с графическими изображениями различного формата в программах графических редакторов.

Профессиональные. Педагоги смогут:

- применять на практике знания в области работы с графическими проектами.
- обрабатывать различные изображения в графическом редакторе и использовать полученные знания в образовательном процессе.

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся будут

знать:

- основы дизайна;
- об особенностях процесса создания дизайнерского продукта с использованием современного компьютерного оборудования;

уметь:

- правильно выстраивать композицию при художественной обработке изображений;
- создавать и редактировать документы и презентации;
- создавать коллажи, ретушировать фотографии;
- создавать учебные электронные материалы для занятий и мероприятий.

владеть:

- навыками работы с профессиональными компьютерными программами, используемыми дизайнерами, и издательствами;
- общими настройками и дополнительными функциями.

Модульный учебно-тематический план

№ п/п	Название дисциплин и разделов	Всего часов	В том числе лекций	В том числе практ.	Формы контроля
1	Модуль 1. Основы дизайна	6	6		
1.1	Основы композиции	1	1		
1.2	Геометрический центр	1	1		
1.3	Типы композиций	1	1		
1.4	Цвет. Цветовые характеристики	1	1		
1.5	Шрифты	1	1		
1.6	Фирменный стиль	1	1		
2	Модуль 2. Графические редакторы	18	9	9	Зачет.
2.1	Вводная часть, знакомство с графическими редакторами	2	1	1	Пр. раб.
2.2	Интерфейс программ	2	1	1	Пр. раб.
2.3	Работа с выделением	2	1	1	Пр. раб.
2.4	Наложение текстуры. Слои	2	1	1	Пр. раб.
2.5	Выполнение фотомонтажа	2	1	1	Пр. раб.

2.6	Техника ретуширования	2	1	1	Пр. раб.
2.7	Коррекция изображения	2	1	1	Пр. раб.
2.8	GIF-анимация	2	1	1	Пр. раб.
2.9	Работа с фильтрами	2	1	1	Пр. раб.
	Итоговая аттестация	2		2	Выпускная работа.
	Общее кол-во часов	36	15	11	

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль №1. Основы дизайна

- 1.1 Основы композиции
- 1.2 Геометрический центр
- 1.3 Типы композиций
- 1.4 Шрифты
- 1.5 Фирменный стиль

Модуль №2. Графический дизайн

2.1 Вводная часть, знакомство с программами-графическими редакторами

2.2 Интерфейс программы

- Знакомство с панелью инструментов
- Знакомство с принципом работы программы
- Знакомство с фильтрами
- Знакомство с инструментами выделения
- Выполнение пробного задания

2.3 Работа с выделением

2.4 Наложение текстуры. Слои

2.5 Выполнение фотомонтажа

2.6 Техника ретуширования.

- Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп».
- Использование инструментов клонирования.
- Использование инструментов коррекции изображения.
- Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов.

2.7 Коррекция изображения.

- 3.4. Использование фильтров для стилизации изображения.
- 3.5. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.
- 3.6. Сохранение файла. Форматы графических файлов.

2.8 GIF-Анимация

2.9 Работа с фильтрами

Промежуточный Зачет (практическая работа).

Задания для оценивания деятельности слушателя в период обучения

Тема задания	Оценка (баллы)
1. Самостоятельная работа с элементами композиции.	20
2. Интерфейс программ-графических редакторов:	

- работа с инструментами выделения	20
- работа с текстурами и слоями;	20
- фотомонтаж.	20
- ретуширование и реставрация фото	20
- работа с фильтрами;	20
- создание GIF изображений	20
Зачётная работа	60
Всего	200

Ресурсное обеспечение

Оборудование: Компьютерный класс с локальной сетью и выходом в Интернет. Интерактивная доска с программным обеспечением ScreenMedia
 Программное обеспечение: Microsoft PowerPoint, Gimp, Paintbrush.

Текущая аттестация

Выполнение практических работ в течение занятий: создание эскиза визитки, дизайн рекламного плаката, макет печатного издания и др. Накопление методических материалов в виде «Рабочего портфолио» выполненных заданий.

Наличие каждого самостоятельного задания оценивается определенным количеством баллов. Оценка зависит от качества и сроков выполнения всех входящих в него заданий.

Итоговая аттестация

Общий рейтинг: анализ портфолио результатов выполнения заданий (140 баллов) и оценка зачетной работы «Программа антикоррупционного образования в образовательной организации» (50 баллов).

Пороговый результат 50% от максимально возможного количества баллов.

- От 50% до 70% (60-84.) удовлетворительно;
- от 70% до 90% (85-108.) хорошо;
- от 90 % до 100% (109-200) отлично

Основная литература

1. GIMP 2 Бесплатный аналог Photoshop для Windows/Linux/Mac OS. Автор: Колиснисенко Д.
 Издательство:
 Год: 2009
 Кол-во страниц: 400
2. Основы Теории Дизайна. Учебник для ВУЗов, И. Розенсон, Изд. «Питер» Санкт-Петербург 2006

Составитель: методист центра информатизации образования ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Василеостровского района Санкт-Петербурга Варламов Д.А.